

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДЕНА  
директором ГАПОУ СО  
«Каменск-Уральский  
агропромышленный техникум»  
С.И. Некрасовым  
30.08.2016 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОП.05 ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ**  
**2 КУРС**

Для подготовки квалифицированных рабочих:

46.01.01 Секретарь

Форма обучения: очная

Срок обучения: 2 г. 10 мес.

Уровень освоения: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.05 Основы стенографии является частью ОПОП, составленной на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии 46.01.01 Секретарь (Приказ Минобрнауки России от 02.08.2013 N 657 (ред. от 17.03.2015) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 034700.01 Секретарь") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29483).

Организация-разработчик: Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский агропромышленный техникум»

Разработчик:

Пономарева М.А., преподаватель, 1 квалификационная категория

Эксперт:

Некрасова Юлия Александровна, заместитель директора по НМР ГАПОУ СО «Каменск-Уральский агропромышленный техникум»

Согласовано на заседании НМС, протокол № 1, от «28» июля 2016г.

Председатель НМС заместитель директора по НМР Некрасова Ю.А

Рекомендована к утверждению

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                              | Стр. |
|--------------------------------------------------------------|------|
| 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                      | 4    |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ                 | 6    |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ           | 17   |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 24   |

# 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ (2 КУРС)

### 1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессиональной подготовки по профессии 46.01.01 Секретарь в части изучения и освоения общих и профессиональных компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 8. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения; использовать методы и средства делового общения.

ОК 9. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 10. Соблюдать требования безопасности труда, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, охраны труда.

ПК 1.1. Составлять, редактировать и оформлять организационно-распорядительную документацию, создаваемую в организации, согласно требованиям Государственных стандартов (ГОСТ) по оформлению документов с использованием современных видов организационной техники.

ПК 1.2. Организовывать документооборот в организации с использованием современных видов организационной техники.

ПК 1.3. Составлять и оформлять номенклатуру дел организации, формировать дела в соответствии с утвержденной номенклатурой, обеспечивать их сохранность в текущем делопроизводстве с использованием современных видов организационной техники.

ПК 1.5. Осуществлять подготовку дел к передаче на архивное хранение.

ПК 1.6. Выполнять машинописные работы различной степени сложности.

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** учебная дисциплина «ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ» является вариативной и входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

**1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины**

Изучение предмета направлено на достижение следующих **целей**:

- **освоение системы базовых знаний**, освоить способы сокращения гласных и согласных, слитных знаков приставок и корней для сокращенной записи информации Знакомство с основами стенографического письма, как с одним из видов сокращения полученной информации и ускорения скорости письма;
- **овладение умениями** применять, анализировать, преобразовывать составлять фразеограммы для ускорения скорости письма;

- **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования стенографического письма;
- **воспитание** ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм в практической деятельности;
- **приобретение опыта** использования стенографического письма в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной и профессиональной деятельности.

### **Требования к результатам освоения дисциплины**

В результате изучения основ стенографии студент (ка) должен(а):

#### **знать/понимать:**

Особенности стенографического письма; требования к нему. Технику стенографической записи; стенографические знаки, их соединения; приемы сокращений. Особенности стенографирования телефонных сообщений, диктофонных и аудио/видео записей. Технику чтения и расшифровки стенографической записи.

- Правила использования стенографических знаков;
- Правила сокращения и краткой записи слов;
- Используемые в стенографии символы и сокращения;
- Правила создания фразеограмм.

#### **уметь:**

Ведение стенографической записи докладов, выступлений на деловых мероприятиях, встречах; протоколов совещаний, заседаний, проводимых руководством; ведение стенографической записи под диктовку:

- Составлять самостоятельно фразеограммы;
- Создавать собственные сокращения;
- Использовать стенографию при конспектировании;
- Расшифровывать стенографические записи.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- Оформления деловых писем, приказов и других служебных документов.
- Составления сообщений, передаваемых по телефону.
- Расшифровки звуковых материалов с магнитных носителей (использование диктофонных и аудио/видео записей).
- Чтения, расшифровки стенографической записи и печатание на ПЭВМ.

### **1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины**

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 46.01.01 Секретарь и по Учебному плану на освоение учебной дисциплины «ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ» отводится максимальной учебной нагрузки студента **81** час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – **54** часов,  
самостоятельной работы студента – **27** часов.

## 2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| <b>Вид учебной работы</b>                                              | <b><i>Объем часов</i></b> |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>                           | <b>81</b>                 |
| <b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>                | <b>54</b>                 |
| в том числе:                                                           |                           |
| лабораторные занятия                                                   | 0                         |
| практические занятия                                                   | 11                        |
| контрольные работы                                                     | 4                         |
| <b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>                     | <b>27</b>                 |
| в том числе:                                                           |                           |
| Выполнение практических заданий<br>подготовка доклада<br>решение задач | 15                        |
| <b>Итоговая аттестация в форме зачета</b>                              |                           |

**2.2. ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**«ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ» 2 курс**

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся                                                       |                                                                                                                                                          | Количество часов | Уровень освоения |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Раздел 1.</b>            | <b>СВЕДЕНИЯ ИЗ ИСТОРИИ СТЕНОГРАФИИ. ПРИМЕНЕНИЕ СТЕНОГРАФИИ, ПРЕИМУЩЕСТВА СТЕНОГРАФИЧЕСКОГО ПИСЬМА. СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ СТЕНОГРАФИИ</b> |                                                                                                                                                          | <b>2/1</b>       |                  |
| <b>Тема 1.1. Введение</b>   | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                |                                                                                                                                                          | <b>2/1</b>       | <b>2</b>         |
|                             | 1                                                                                                                                   | Общие сведения о предмете; его значение для овладения профессиями организационно-управленческой сферы (секретарь - стенографистка, секретарь-машинистка) | 1                | 2                |
|                             | 2                                                                                                                                   | Сведения из истории стенографии. Применение стенографии. Преимущества стенографического письма; рациональность. Системы изучения стенографии             |                  | 2                |
|                             | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                          | <b>0</b>         |                  |
|                             | <b>Лабораторные занятия:</b>                                                                                                        |                                                                                                                                                          | <b>0</b>         |                  |
|                             | <b>Контрольные работы:</b>                                                                                                          |                                                                                                                                                          | <b>0</b>         |                  |
|                             | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                          |                                                                                                                                                          | <b>1</b>         |                  |
|                             | Выполнение домашнего задания по теме 1.1                                                                                            |                                                                                                                                                          | 1                |                  |

| Наименование разделов и тем                                                         | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся                |                                                                                                                                                                                            | Количество часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| Раздел 2.                                                                           | <b>АЛФАВИТ. СЛИТНЫЕ ЗНАКИ. СОЕДИНЕНИЯ ЗНАКОВ.</b>                                            |                                                                                                                                                                                            | <b>29/22</b>     | <b>3</b>         |
| <b>Тема 2.1.<br/>Алфавит. Слитные знаки</b>                                         | <b>Содержание учебного материала</b>                                                         |                                                                                                                                                                                            | <b>7/5</b>       | <b>3</b>         |
|                                                                                     | 1.                                                                                           | Понятие о стенографических знаках. Строка, контрольная линия, мера. Знаки алфавита; алфавитные знаки согласных и гласных, отличительные особенности обозначений в стенографическом письме. | 1                | 3                |
|                                                                                     | 2.                                                                                           | Деление знаков по размерам (одномерные, двумерные, малые) и форме (острооканчивающиеся, нижнепетлевые, имеющие округления вверх или вниз).                                                 |                  | 3                |
|                                                                                     | 3.                                                                                           | Слитные знаки, их применение. Соединения знаков согласных; способы соединений.                                                                                                             | 1                | 3                |
|                                                                                     | 4.                                                                                           | Сокращения алфавитными и слитными знаками.                                                                                                                                                 |                  | 3                |
|                                                                                     | 5.                                                                                           | Знаки алфавита, используемые для обозначения частей слова: приставки, предлога, окончания, корня                                                                                           | 1                | 3                |
|                                                                                     | <b>Практические занятия:</b> Стенографическое письмо алфавитных знаков; слитных знаков,      |                                                                                                                                                                                            | <b>1</b>         |                  |
|                                                                                     | <b>Лабораторные занятия:</b>                                                                 |                                                                                                                                                                                            | <b>0</b>         |                  |
|                                                                                     | <b>Контрольные работы:</b><br>Контрольная работа № 1 по теме: «Алфавит. Слитные знаки»       |                                                                                                                                                                                            | <b>1</b>         |                  |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                   |                                                                                                                                                                                            | <b>3</b>         |                  |
|                                                                                     | Выполнение домашнего задания по теме 2.1                                                     |                                                                                                                                                                                            | 1                |                  |
|                                                                                     | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к их защите |                                                                                                                                                                                            | 1                |                  |
| <b>Тема 2.2.<br/>Обозначения гласных; правила и приемы стенографического письма</b> | <b>Содержание учебного материала:</b>                                                        |                                                                                                                                                                                            | <b>15/12</b>     |                  |
|                                                                                     | 1.                                                                                           | Гласные в конце, начале и середине слов                                                                                                                                                    | 1                | 2                |
|                                                                                     | 2.                                                                                           | Обозначения гласные А-Я в начале, конце и середине слова; сокращения на гласные А-Я                                                                                                        |                  | 2                |
|                                                                                     | 3.                                                                                           | Обозначение гласных О, У-Ю, И-Ы, Е-Э в начале слова. Сокращения с гласными О, У-Ю, И-Ы, Е-Э в начале слова                                                                                 | 1                | 2                |

|                                                                                                                              |                                                                                                                                                             |          |   |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|---|
| 4.                                                                                                                           | Применение приема подчеркивания в стенографическом письме. Обозначение имен собственных                                                                     |          | 2 |
| 5.                                                                                                                           | Использование пропуска. Обозначение удвоенных согласных, мягкого и твердого знаков. Обозначение Й в середине и конце слова. Пропуск окончаний у определений | 1        | 2 |
| 6.                                                                                                                           | Сокращенная запись местоимений                                                                                                                              | 1        | 2 |
| 7.                                                                                                                           | Сокращенная запись отдельных слов их началом.                                                                                                               |          | 2 |
| 8.                                                                                                                           | Гласные Е-Э; позиционное обозначение. Сокращения с гласными Е-Э                                                                                             | 1        | 2 |
| 9.                                                                                                                           | Правило срочности стенографического письма; применение                                                                                                      |          | 2 |
| 10.                                                                                                                          | Гласные И-Ы; позиционное обозначение. Сокращения с гласными И-Ы                                                                                             | 1        | 2 |
| 11.                                                                                                                          | Правила написания окончаний (суффиксов) имен существительных: НИК-ЧИК-ЩИК и др.                                                                             | 1        | 2 |
| 12.                                                                                                                          | Гласные О, У-Ю; позиционное обозначение. Сокращения с гласными О, У-Ю                                                                                       | 1        | 2 |
| 13.                                                                                                                          | Обозначение двух гласных, стоящих рядом: в начале, середине, конце слова                                                                                    | 1        | 2 |
| 14.                                                                                                                          | Прием сокращения слов начальным и одним из последующих знаков (без обозначения и с обозначением гласных)                                                    | 1        | 2 |
| 15.                                                                                                                          | Приемы сокращённой записи слов или частей слова: изменение размера, позиции и формы знака                                                                   |          | 2 |
| <b>Практические занятия:</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                             | <b>1</b> |   |
| Освоение приемов стенографического письма в соответствии с материалом темы                                                   |                                                                                                                                                             | 2        |   |
| <b>Лабораторные занятия:</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                             | 0        |   |
| <b>Контрольные работы:</b><br>Контрольная работа №2 по теме «Обозначения гласных; правила и приемы стенографического письма» |                                                                                                                                                             | <b>1</b> |   |
| <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                   |                                                                                                                                                             | <b>3</b> |   |
| Выполнение домашнего задания по теме 2.2                                                                                     |                                                                                                                                                             | 1        |   |
| Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                           |                                                                                                                                                             | 1        |   |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|                                                                                                      | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем).                                                                              | 1          |            |
| <b>Тема 2.3.<br/>Сокращения<br/>многосложных слов.<br/>Конечные сочетания<br/>слов. Числительные</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                                                                                                | <b>7/5</b> | <b>2-3</b> |
|                                                                                                      | 1. Общий принцип сокращения многосложных слов: сокращение началом и концом; сокращение согласных в словах с чередованием знаков П-ПЛ, Д-ДЖ и др., пропуск букв, не несущих решающей информации (дости\г\нуть, спорти\в\ный и др.)                                   | 1          | 2          |
|                                                                                                      | 2. Конечные сочетания слов; знаки. Конечные сочетания слов, пишущиеся алфавитными знаками, слитными знаками. Конечные сочетания, сокращающиеся видоизменными знаками. Конечные сочетания, сокращающиеся видоизмененными знаками. Обозначение окончаний со слогом ВА |            | 2          |
|                                                                                                      | 3. Сокращенная запись слов с использованием знаков для конечных сочетаний (примеры слов для записи: использование, ведомство, регистрация, искусство, руководство, делопроизводитель и др.)                                                                         | 1          | 2          |
|                                                                                                      | 4. Стенографический прием сокращений записи слов их концом (примеры слов для записи: организация, положение, период и др..)                                                                                                                                         |            | 2          |
|                                                                                                      | 5. Основные приемы стенографической записи цифр, числительных математических знаков, частей речи, образованных от числительных                                                                                                                                      | 1          |            |
|                                                                                                      | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>2</b>   |            |
|                                                                                                      | Освоение приемов письма сокращений и слов, включающих конечные сочетания                                                                                                                                                                                            | 1          |            |
|                                                                                                      | Освоение приемов письма числительных и производных от них слов                                                                                                                                                                                                      | 1          |            |
|                                                                                                      | <b>Лабораторные занятия</b>                                                                                                                                                                                                                                         | <b>0</b>   |            |
|                                                                                                      | <b>Контрольные работы:</b>                                                                                                                                                                                                                                          | <b>0</b>   |            |
|                                                                                                      | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>2</b>   |            |
|                                                                                                      | Выполнение домашнего задания по теме 2.3                                                                                                                                                                                                                            | 1          |            |
|                                                                                                      | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к их защите                                                                                                                                                                        | 1          |            |

| Наименование разделов и тем                                                         | Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы обучающихся                                                                                                          |                                                                                                                                                                  | Количество часов | Уровень освоения |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|
| <b>Раздел 3.</b>                                                                    | <b>ФРАЗЕОГРАММЫ</b>                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                  | <b>50/31</b>     |                  |
| <b>Тема 3.1. Основные принципы построения фразеогаммы в стенографическом письме</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  | <b>6/3</b>       | 2-3              |
|                                                                                     | 1.                                                                                                                                                                                     | Понятие о фразеогамме (определение). Способы написания фразеогамм                                                                                                | 1                | 2                |
|                                                                                     | 2.                                                                                                                                                                                     | Приемы письма устойчивых словосочетаний во фразеогаммах (безотрывное написание). Правила написания сочетаний различных частей речи: прежде чем, между тем, и др. |                  | 2                |
|                                                                                     | 3.                                                                                                                                                                                     | Прием использования отрыва при записи сокращений и фразеогамм. Фразеогаммы с отрывом и перечеркиванием                                                           |                  | 2                |
|                                                                                     | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  | <b>2</b>         |                  |
|                                                                                     | Освоение приемов стенографического построения фразеогамм. Письмо фраз и текстов                                                                                                        |                                                                                                                                                                  | 1                |                  |
|                                                                                     | <b>Лабораторные занятия</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                  | 0                |                  |
|                                                                                     | <b>Контрольные работы:</b><br>Контрольная работа №3 по теме «Основные принципы построения фразеогаммы в стенографическом письме»                                                       |                                                                                                                                                                  | <b>1</b>         |                  |
|                                                                                     | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                  | <b>3</b>         |                  |
|                                                                                     | Выполнение домашнего задания по теме 3.1.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  | 1                |                  |
|                                                                                     | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                                                                     |                                                                                                                                                                  | 1                |                  |
|                                                                                     | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |                                                                                                                                                                  | 1                |                  |
| <b>Тема 3.2. Приставки и начальные сочетания слов</b>                               | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                  | <b>8/6</b>       | 2-3              |
|                                                                                     | 1.                                                                                                                                                                                     | Приставки и начальные сочетания слов в стенографическом письме; общее понятие                                                                                    | 1                | 2                |
|                                                                                     | 2.                                                                                                                                                                                     | Начальные сочетания, пишущиеся алфавитными знаками (на, со, до, во, по, над/o/, от/o и др.)                                                                      |                  | 2                |
|                                                                                     | 3.                                                                                                                                                                                     | Начальные сочетания, обозначаемые увеличенными и видоизмененными знаками (за, без/o/, бес, благо, взаимно, ком, и др.)                                           |                  | 2                |

|                                                |                                                                                                                                               |                                                                                                                                  |              |     |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-----|
|                                                | 4.                                                                                                                                            | Приемы написания слов с двумя приставками. Пропуск второй приставки. Правила обозначения второй приставки (за, раз).             | 1            | 2   |
|                                                | 5.                                                                                                                                            | Сокращения и фразеогаммы с применением знаков для начальных сочетаний; примеры записи фразеогамм началом каждого слова.          | 1            | 2   |
|                                                | 6.                                                                                                                                            | Пропуск слов при записи фразеогамм (запись устойчивых словосочетаний: кро/ме/ того; между /тем/ как; благодаря /тому/ что и др.) |              | 2   |
|                                                | 7.                                                                                                                                            | Слияние одинаковых или однородных знаков при записи фразеогамм                                                                   | 1            | 2   |
|                                                | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                  |                                                                                                                                  | <b>1</b>     |     |
|                                                | Стенографическая запись слов, фраз и текстов, включающих начальные сочетания слов, сокращения и фразеогаммы с дополнительным сокращением слов |                                                                                                                                  | 2            |     |
|                                                | <b>Лабораторные занятия</b>                                                                                                                   |                                                                                                                                  | 0            |     |
|                                                | <b>Контрольные работы:</b><br>Контрольная работа № 4 по теме «Приставки и начальные сочетания слов»                                           |                                                                                                                                  | <b>1</b>     |     |
|                                                | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                    |                                                                                                                                  | <b>2</b>     |     |
|                                                | Выполнение домашнего задания по теме 3.2                                                                                                      |                                                                                                                                  | 1            |     |
|                                                | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                            |                                                                                                                                  | 1            |     |
| <b>Тема 3.3.<br/>Корни слов. Сложные слова</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                          |                                                                                                                                  | <b>16/13</b> | 2-3 |
|                                                | 1.                                                                                                                                            | Понятие «корень слова» в стенографическом письме. Знаки для корней слов                                                          | 1            | 2   |
|                                                | 2.                                                                                                                                            | Корни слов, обозначающиеся алфавитными и слитными знаками.                                                                       |              |     |
|                                                | 3.                                                                                                                                            | Корни слов, сокращающиеся алфавитными знаками с изменением позиции или соединение знаков                                         | 1            | 2   |
|                                                | 4.                                                                                                                                            | Корни слов, обозначающиеся увеличенными и видоизмененными знаками                                                                | 1            | 2   |
|                                                | 5.                                                                                                                                            | Корни слов, обозначающиеся особыми знаками                                                                                       | 1            | 2   |
|                                                | 6.                                                                                                                                            | Сокращения с применением корней слов                                                                                             | 1            | 2   |
|                                                | 7.                                                                                                                                            | Сложные слова; общие правила их написания                                                                                        |              |     |
|                                                | 8.                                                                                                                                            | Пропуск сравнительной гласной и приставки перед вторым корнем при записи сложных слов: началом и концом                          | 1            | 2   |

|                                                                    |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                      |     |     |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                                                    | 9.                                                                                                                                                                                     | Правила записи сложных прилагательных: безотрывность записи; пропуск суффикса после первого корня                                                                    | 1   | 2   |
|                                                                    | 10.                                                                                                                                                                                    | Приемы дополнительного сокращения первой и второй части сложного слова                                                                                               | 1   | 2   |
|                                                                    | 11.                                                                                                                                                                                    | Приемы написания часто встречающихся сложных слов (запись первого корня с добавлением окончания второго слова)                                                       | 1   | 2   |
|                                                                    | 12.                                                                                                                                                                                    | Слияние одинаковых и однородных знаков при записи сложных слов                                                                                                       | 1   | 2   |
|                                                                    | 13.                                                                                                                                                                                    | Приемы написания сложных слов с отрывом                                                                                                                              | 1   | 2   |
|                                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      | 2   |     |
|                                                                    | Стенографическое письмо слов со знаками для корней; письмо сложных слов                                                                                                                |                                                                                                                                                                      | 1   |     |
|                                                                    | Письмо отдельных фраз и текстов, включающих слова со знаками для корней и двукоренные слова                                                                                            |                                                                                                                                                                      | 1   |     |
|                                                                    | <b>Лабораторные занятия</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                      | 0   |     |
|                                                                    | <b>Контрольные работы:</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      | 0   |     |
|                                                                    | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                      | 3   |     |
|                                                                    | Выполнение домашнего задания по теме 3.3                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                      | 1   |     |
|                                                                    | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                                                                     |                                                                                                                                                                      | 1   |     |
|                                                                    | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |                                                                                                                                                                      | 1   |     |
| <b>Тема 3.4.<br/>Фразеограммы;<br/>простые соединения<br/>слов</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                      | 5/2 | 2-3 |
|                                                                    | 1.                                                                                                                                                                                     | Фразеограммы с использованием кавычек и знака связанных понятий. Пропуск повторяющихся слов; пропуск близких или противоположных по значению слов                    | 1   | 2   |
|                                                                    | 2.                                                                                                                                                                                     | Повторение и автоматизация фразеограмм                                                                                                                               |     |     |
|                                                                    | 3.                                                                                                                                                                                     | Стенографическое письмо коротких тематических текстов. Посменная расшифровка и чтение текста. Редактирование стенограмм и расшифровка. Чтение «холодных» стенограмм. |     |     |
|                                                                    | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                      | 1   |     |

|                                                                   |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                              |     |     |
|-------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|
|                                                                   | Стенографическое письмо текстов включающих простые фразеограммы.                                                                                                                       |                                                                                                                                                              | 1   |     |
|                                                                   | Письменная расшифровка, чтение и редактирование стенограмм                                                                                                                             |                                                                                                                                                              |     |     |
|                                                                   | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | 0   |     |
|                                                                   | Контрольные работы:                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              | 0   |     |
|                                                                   | Самостоятельная работа обучающихся:                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              | 3   |     |
|                                                                   | Выполнение домашнего задания по теме 3.4.                                                                                                                                              |                                                                                                                                                              | 1   |     |
|                                                                   | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                                                                     |                                                                                                                                                              | 1   |     |
|                                                                   | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |                                                                                                                                                              | 1   |     |
| Тема 3.5.<br>Фразеограммы с<br>дополнительным<br>сокращением слов | Содержание учебного материала                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                              | 6/3 | 2-3 |
|                                                                   | 1.                                                                                                                                                                                     | Фразеограммы, состоящие из прилагательного и существительного; правила записи: дополнительное сокращение прилагательного и существительного при записи       | 1   | 2   |
|                                                                   | 2.                                                                                                                                                                                     | Фразеограммы, состоящие из двух существительных; правила записи: пропуск суффикса первого существительного; сокращение существительных, связанных союзом «И» |     |     |
|                                                                   | 3.                                                                                                                                                                                     | Словосочетания с предлогами (предложные конструкции); правила записи                                                                                         | 1   | 2   |
|                                                                   | 4.                                                                                                                                                                                     | Фразеограммы, состоящие из сочетаний глаголов с другими частями речи; дополнительное сокращение                                                              |     |     |
|                                                                   | 5.                                                                                                                                                                                     | Фразеограммы, состоящие из сочетаний глаголов с другими частями речи; дополнительное сокращение                                                              |     |     |
|                                                                   | Практические занятия:                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              | 1   |     |
|                                                                   | Запись словосочетаний из прилагательных, существительных, предложных конструкций, различных частей речи. Стенографическое письмо текстов из названных фразеограмм                      |                                                                                                                                                              | 1   |     |
|                                                                   | Расшифровка, чтение, редактирование стенограмм                                                                                                                                         |                                                                                                                                                              |     |     |
|                                                                   | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                              | 0   |     |
|                                                                   | Контрольные работы:                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                              | 0   |     |

|                                                              |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                   |            |            |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|------------|
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   | <b>3</b>   |            |
|                                                              | Выполнение домашнего задания по теме 3.5                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
|                                                              | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
|                                                              | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
| <b>Тема 3.6.<br/>Фразеогаммы с отрывом и перечеркиванием</b> | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   | <b>5/2</b> | <b>2-3</b> |
|                                                              | 1.                                                                                                                                                                                     | Применение отрыва при записи фразеогамм                                                                                                                                                           | 1          | 2          |
|                                                              | 2.                                                                                                                                                                                     | Применение приема перечеркивания при записи фразеогамм                                                                                                                                            |            |            |
|                                                              | 3.                                                                                                                                                                                     | Автоматизация фразеогамм под диктовку с повышенной скоростью. Запись текстов с возрастающей скоростью. Чтение, расшифровка стенограмм. Редактирование и корректирование стенограммы и расшифровки |            |            |
|                                                              | <b>Практические занятия:</b>                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                   | <b>2</b>   |            |
|                                                              | Запись текстов, включающих фразеогаммы с отрывом и перечеркиванием                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
|                                                              | <b>Лабораторные занятия</b>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                   | <b>0</b>   |            |
|                                                              | <b>Контрольные работы:</b>                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   | <b>0</b>   |            |
|                                                              | <b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                   | <b>3</b>   |            |
|                                                              | Выполнение домашнего задания по теме 3.6                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
|                                                              | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
|                                                              | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |                                                                                                                                                                                                   | 1          |            |
| <b>Тема 3.7.<br/>Пропуск слов во фразеогаммах</b>            | <b>Содержание учебного материала</b>                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                   | <b>4/1</b> | <b>3</b>   |
|                                                              | 1.                                                                                                                                                                                     | Пропуск промежуточных слов в середине фразеогаммы; применение при записи                                                                                                                          | 1          |            |
|                                                              | 2.                                                                                                                                                                                     | Пропуск предлогов при записи фразеогамм: пропуск в середине фразеогаммы; пропуск в начале фразеогаммы предлога «в»                                                                                |            |            |

|                                               |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  |    |   |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|
|                                               | 3.                                                                                                                                                                                     | Пропуск местоимения «тот» («тому») при записи фразеограмм                                        |    | 3 |
|                                               | 4.                                                                                                                                                                                     | Применение кавычек и знаков связанных понятий для замены пропущенных слов в конце словосочетаний |    |   |
|                                               | Практические занятия:                                                                                                                                                                  |                                                                                                  | 0  |   |
|                                               | Лабораторные занятия                                                                                                                                                                   |                                                                                                  | 0  |   |
|                                               | Контрольные работы:                                                                                                                                                                    |                                                                                                  | 0  |   |
|                                               | Самостоятельная работа обучающихся:                                                                                                                                                    |                                                                                                  | 2  |   |
|                                               | Подготовка к контрольным и практическим работам, оформление отчетов и подготовка к                                                                                                     |                                                                                                  | 1  |   |
|                                               | Систематическая проработка конспектов занятий, учебной и специальной правовой и нормативной литературы(по вопросам к параграфам, главам учебных пособий, составленным преподавателем). |                                                                                                  | 1  |   |
| Зачет                                         |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  | 1  |   |
| Всего аудиторной нагрузки, ч:                 |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  | 54 |   |
| Всего самостоятельная работа обучающегося, ч: |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  | 27 |   |
| Максимальная учебная нагрузка (всего)         |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                  | 81 |   |

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ

Реализация программы учебной дисциплины требует наличие компьютерного класса для теоретического обучения дисциплине «ОСНОВЫ СТЕНОГРАФИИ».

Базовый комплект предназначен для использования в общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, профтехучилищах, внешкольных учреждениях, досуговых центрах. В базовый комплект (КУВТ) входят: 4-15 рабочих мест (ПЭВМ с цветными видеомониторами); локальная сеть; общедоступное запоминающее устройство на магнитных дисках (ВЗУ НМД) с суммарной установленной емкостью не менее 500Кбайт на каждого пользователя (учащегося, неоднократно работающего с комплектом); печатающее устройство; модем; базовый комплект программного обеспечения; базовый комплект документации. В состав этого комплекта могут войти также: дополнительное оборудование для конкретных применений; прикладное программное обеспечение для конкретных применений; соответствующее методическое обеспечение. Комплекс аппаратуры ВТ должен состоять из следующих подсистем: рабочие места; разделяемые внешние устройства; система локальной сети (до 30 рабочих мест); система электропитания; другие виды оборудования. Все рабочие места (как учителя, так и учеников) должны быть совместимы на модульном уровне. Варианты комплектации рабочих мест согласуются при поставке. Каждое рабочее место (далее в тексте - РМ) должно состоять из следующих основных элементов: графического устройства отображения информации(видеомонитора) - системного блока; блока питания; о универсальной алфавитно-цифровой и полифункциональной клавиатуры с программируемыми функциями; средств пространственного ввода и манипулирования текстовой и графической информацией (типа "мышь", "трекбол" и т.п.); внешнего запоминающего устройства (ВЗУ) - в зависимости от комплектации. Конструктивно элементы могут объединяться в блоки, при обязательном выполнении санитарно-гигиенических и эргономических требований к конструкции видеомонитора и клавиатуры.

##### **Оборудование учебного кабинета:**

- РМ – 25; по количеству обучающихся;
- РМ преподавателя, оснащенное компьютером, проектором, принтером, сканером; МФУ, микрофон, наушники
- локальная сеть
- интернет
- комплект дисков CD для уроков

##### **Технические средства обучения:**

- проектор мультимедийный;
- экран настенный.

### 3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ

#### **Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

##### Основная литература:

- 1.. Акопян, О.С. Стенография и машинопись (базовый и профильный уровни) [Текст]. – М. : Просвещение, 2011
2. Арэфьева, Н.И. и др. Стенография 1952(базовый и профильный уровни) [Текст]. – М. : Просвещение, 2010
3. Бессонова, О.А., Гильдебранд, А.Г., Иванов, Б.А, Фрадкин, М.М. Стенографический словарь [Текст]. – М. 2012
4. Гильдебранд А.Г. Стенография [Текст]:– М. : Академия, 2007
5. Губская Е. Самоучитель стенографии [Текст]:– М. : Академия, 2007
6. Губская Е.К, Губский В.М. Помогите себе учиться (10 уроков стенографии) 2013
7. Каждан Я.Е. Стенография [Текст]:– М. : Академия, 2007
8. Пигарев А.Ю. Курс современной стенографии [Текст]:– М. : Академия, 2007

##### Дополнительная литература:

1. Кождан, В.Н., Стенография [Текст]. – М. : Просвещение, 2011
2. Васильева, С.М. Стенография [Текст]:– М. : Академия, 2007
3. Березина, А.В. Стенография и переводческие сокращения [Текст]. – М. : Просвещение, 2011

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение завершающей аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

| Модуль<br>(раздел, тема)<br>учебной<br>дисциплины                                                                                                | Результаты<br>(освоенные умения, усвоенные<br>знания)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Основные<br>показатели<br>результатов<br>подготовки                                                                                                                                                | Формы и<br>методы<br>контроля                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1.</b><br>Сведения из истории стенографии. применение стенографии, претмущества стенографического письма. системы изучения стенографии | <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать значение организационно-управленческой сферы (секретарь - стенографистка, секретарь-машинистка).</li> <li>осуществлять выбор преимущества стенографического письма; рациональность. соответствии с поставленной задачей.</li> <li>иллюстрировать сведения из истории стенографии.</li> </ul> <b>Знает:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>применение стенографии.</li> <li>системы изучения стенографии использование</li> </ul> | Выполнение задания по алгоритму;<br><br>анализ предложенных ситуаций;<br><br>принятие нужного решения в предложенной ситуации;<br><br>применение полученных знаний для решения конкретных ситуаций | Текущий контроль – выполнение практических заданий, заданий в форме тестирования, построение моделей                      |
| <b>Раздел 2.</b><br>Алфавит. слитные знаки. соединения знаков                                                                                    | <b>Умеет:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстрировать слитные знаки, их применение. Соединения знаков согласных; способы соединений. Сокращения алфавитными и слитными знаками. Знаки алфавита, используемые для обозначения частей слова: приставки, предлога, окончания, корня</li> <li>Обозначения гласные А-Я в начале, конце и середине слова; сокращения на гласные А-Я</li> <li>создавать применение приема</li> </ul>                                                                | Выполнение задания по алгоритму;<br><br>принятие нужного решения в предложенной ситуации;<br><br>применение полученных знаний для решения конкретных ситуаций                                      | Текущий контроль – выполнение практических заданий, заданий в форме тестирования, зачета, защиты реферата, защита проекта |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>подчеркивания в стенографическом письме.<br/>         Обозначение имен собственных, обозначение гласных О, У-Ю, И-Ы, Е-Э в начале слова.<br/>         Сокращения с гласными О, У-Ю, И-Ы, Е-Э в начале слова</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ использовать правило срочности стенографического письма; применение</li> <li>▪ оформлять прием сокращения слов начальным и одним из последующих знаков (без обозначения и с обозначением гласных)</li> <li>▪ использовать при письме общий принцип сокращения многосложных слов: сокращение началом и концом; сокращение согласных в словах с чередованием знаков П-ПЛ, Д-ДЖ и др., пропуск букв, не несущих решающей информации (дости\г\нуть, спорти\в\ный и др.)</li> <li>▪ выполнять стенографический прием сокращений записи слов их концом (примеры слов для записи: организация, положение, период</li> <li>▪ соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при выполнении стенографического письма</li> </ul> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ понятие о стенографических знаках. Строка, контрольная линия, мера. Знаки алфавита; алфавитные знаки согласных и гласных, отличительные особенности обозначений в стенографическом письме.</li> <li>▪ виды гласных в конце, начале и середине слов</li> <li>▪ использование пропуска. обозначение удвоенных согласных, мягкого и твердого знаков. обозначение й в середине и конце слова. пропуск окончаний у определений</li> <li>▪ сокращенная запись местоимений</li> </ul> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ правила написания окончаний (суффиксов) имен существительных: НИК-ЧИК-ЩИК и др.</li> <li>■ приемы сокращённой записи слов или частей слова: изменение размера, позиции и формы знака</li> <li>■ конечные сочетания слов, пишущиеся алфавитными знаками, слитными знаками. Конечные сочетания, сокращающиеся видоизменными знаками. Конечные сочетания, сокращающиеся видоизмененными знаками. Обозначение окончаний со слогом ВА</li> <li>■ основные приемы стенографической записи цифр, числительных математических знаков, частей речи, образованных от числительных</li> </ul>                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                               |                                                                                                                           |
| <b>Раздел 3.</b><br>Фразеограммы | <p><b>Умеет:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ иллюстрировать понятие о фразеограмме (определение). Способы написания фразеограмм</li> <li>■ создавать приемы письма устойчивых словосочетаний во фразеограммах (безотрывное написание). Правила написания сочетаний различных частей речи: прежде чем, между тем, и др.</li> <li>■ выполнять начальные сочетания, пишущиеся алфавитными знаками (на, со, до, во, по, над/o/, от/o и др.). Начальные сочетания, обозначаемые увеличенными и видоизмененными знаками (за, без/o/, бес, благо, взаимно, ком, и др.)</li> <li>■ оформлять сокращения и фразеограммы с применением знаков для начальных сочетаний; примеры записи фразеограмм началом каждого слова. Пропуск слов при записи фразеограмм (запись</li> </ul> | Выполнение задания по алгоритму;<br><br>принятие нужного решения в предложенной ситуации;<br><br>применение полученных знаний для решения конкретных ситуаций | Текущий контроль – выполнение практических заданий, заданий в форме тестирования, зачета, защиты реферата, защита проекта |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>устойчивых словосочетаний: кро/ме/ того; между /тем/ как; благодаря /тому/ что и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ использовать при письме слияние одинаковых или однородных знаков при записи фразеограмм</li> <li>■ применять при письме Приемы дополнительного сокращения первой и второй части сложного слова. Приемы написания часто встречающихся сложных слов (запись первого корня с добавлением окончания второго слова). Слияние одинаковых и однородных знаков при записи сложных слов</li> <li>■ использовать при письме приемы написания сложных слов с отрывом</li> <li>■ оформлять стенографическое письмо коротких тематических текстов. Посменная расшифровка и чтение текста. Редактирование стенограмм и расшифровка. Чтение «холодных» стенограмм.</li> <li>■ применять при письме фразеограммы, состоящие из прилагательного и существительного; правила записи: дополнительное сокращение прилагательного и существительного при записи, фразеограммы, состоящие из сочетаний глаголов с другими частями речи; дополнительное сокращение</li> <li>■ применять без отрыва при записи фразеограмм</li> <li>■ использовать применение приема перечеркивания при записи фразеограмм, пропуск промежуточных слов в середине фразеограммы; применение</li> </ul> <p><b>Знает:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ назначение приема использования отрыва при записи сокращений и фразеограмм. Фразеограммы с отрывом и перечеркиванием</li> <li>■ назначение приставки и начальные сочетания слов в</li> </ul> |  |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>стенографическом письме;<br/>общее понятие</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ приемы написания слов с двумя приставками. Пропуск второй приставки. Правила обозначения второй приставки (за, раз).</li> <li>▪ понятие «корень слова» в стенографическом письме. Знаки для корней слов. Сокращения с применением корней слов. Сложные слова; общие правила их написания</li> <li>▪ использование фразеограмм; простые соединения слов, фразеограмм с дополнительным сокращением слов фразеограммы с отрывом и перечеркиванием, пропуск слов во фразеограммах</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## 5.2 Контроль и оценка результата освоения общих компетенций

| Формулировка компетенции                                                                                                                                                      | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                         | Уровень сформированности<br>2-репрод.<br>3-прод. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.                                                                        | - обосновывает собственный выбор                                                                                                                                                                                                                                                                     | Экспертное наблюдение                                                                                                                    | 3                                                |
| ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем                                                            | - обосновывает собственный выбор методов и способов решения профессиональных (учебных) задач в области разработки технологических процессов;<br><br>- демонстрирует эффективное и качественное (в соответствии с требованиями, нормативами, стандартом) выполнение профессиональных (учебных) задач. | Защита реферата<br><br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при решении задач профессиональной направленности        | 2                                                |
| ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы | - проявляет способность принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.                                                                                                                                                                                    | Зачет<br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении самостоятельных работ, при работе над рефератом         | 2                                                |
| ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач                                                                           | - находит и грамотно использует полученную информацию для эффективного выполнения профессиональных (учебных) задач, профессионального и личностного развития.                                                                                                                                        | Выступление с докладом<br>Защита реферата<br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при написании сообщений и рефератов | 3                                                |

| <b>Формулировка компетенции</b>                                                                                                                               | <b>Основные показатели оценки результата</b>                                                                                                                                                                                                                     | <b>Формы и методы контроля и оценки</b>                                                                                                  | <b>Уровень сформированности<br/>2-репрод.<br/>3-прод.</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| ОК 5.<br>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности                                                               | - демонстрирует навыки использования информационно-коммуникационные технологии в профессиональной (учебной) деятельности.                                                                                                                                        | Компьютерное тестирование<br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при написании реферата, доклада, сообщения         | 3                                                         |
| ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами                                                                            | - эффективно общается с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, проявляет навыки коммуникативного общения.                                                                                                                                    | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении групповой работы при написании реферата                          | 2-3                                                       |
| ОК 8. Соблюдать деловой этикет, культуру и психологические основы общения, нормы и правила поведения; использовать методы и средства делового общения         | - эффективно общается с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обучения, проявляет навыки коммуникативного общения.                                                                                                                                    | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при выполнении групповой работы при написании реферата                          | 2-3                                                       |
| ОК 9.<br>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации | - находит и грамотно использует полученную информацию для эффективного выполнения профессиональных (учебных) задач, профессионального и личностного развития.                                                                                                    | Выступление с докладом<br>Защита реферата<br>Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях при написании сообщений и рефератов | 2                                                         |
| ОК 10. Соблюдать требования безопасности труда, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, охраны труда                                                      | - находит и грамотно использует полученную информацию для эффективного выполнения профессиональных (учебных) задач, профессионального и личностного развития, соблюдать требования безопасности труда, пожарной безопасности, санитарии и гигиены, охраны труда. | Экспертное наблюдение и оценка на практических занятиях, при написании сообщений и рефератов                                             | 3                                                         |

79 % - коэффициент практикоориентированности.

| Процент<br>результативности<br>(правильных ответов) | Качественная оценка индивидуальных<br>образовательных достижений |                      |
|-----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                     | балл (отметка)                                                   | вербальный аналог    |
| 90 ÷ 100                                            | 5                                                                | отлично              |
| 80 ÷ 89                                             | 4                                                                | хорошо               |
| 70 ÷ 79                                             | 3                                                                | удовлетворительно    |
| менее 70                                            | 2                                                                | не удовлетворительно |