

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директор ГАПОУ СО
«Каменск-Уральский агропромышленный
техникум» С.И. Некрасова
Пр. № 91/1-уч от 31.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Для профессий СПО:
35.02.07 «Механизация сельского хозяйства»
Форма обучения: очная
Срок обучения: 3 г. 10 мес.
Уровень освоения: базовый

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности по специальности 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта» (зарегистрировано в Министерстве юстиции России 22.04.2014 №383, приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 27.06.2014 №3278), 35.02.07 «Механизация сельского хозяйства», (зарегистрировано в Министерстве юстиции России 30.05.2014 №32506) на основе ФГОС ССО (приказ Министерства образования науки Российской Федерации от 17.05.2012 №1897 зарегистрировано в Министерстве юстиции России 07.06.2012 №24480) и Примерной программы учебной дисциплины «Русский язык и литература» - М:ФГУП «ФИРО» Минобрнауки России, 2008.

Организация разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский агропромышленный техникум»

Разработчик:

Момотенко Софья Антоновна, высшая квалификационная категория

Рецензент: _____

Рассмотрена на заседании ПЦК. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017

Руководитель П(ЦК): _____ Довгаль С.Б.

Согласована на заседании НМС. Протокол № _____ от « ____ » _____ 2017

Председатель: _____ Некрасова Ю.А.

Рекомендована к утверждению

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3. РАЗДЕЛ «РУССКИЙ ЯЗЫК»	33
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ	41
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	42

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью профессиональной образовательной программы профессиональной подготовки по специальностям 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта», 320507 «Механизация сельского хозяйства».

Соответствие общих компетенций (ОК) ФГОС и универсальных учебных действий (УУД) ФГОС среднего общего образования

ОК ФГОС по специальностям и рабочим профессиям	УУД ФГОС среднего общего образования
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей специальности, проявлять к ней устойчивый интерес.	Личностные УУД - сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности, - оценка устного и письменного высказывания с точки зрения соблюдения коммуникативных качеств речи, - аргументация формулировки своего отношения к прочитанного произведению
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Регулятивные УУД - целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё не известно, - планирование – определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата, оставление плана и последовательности действий, - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдения за собственной речью.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.	Познавательные УУД - выбор наиболее эффективных способов решения задачи в зависимости от конкретных условий, - формулирование проблемы, - самостоятельное создание способов решения проблемы творческого и поискового характера, - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации.
ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личного характера.	Познавательные УУД - самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, - умение представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Познавательные УУД - поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств, - знание содержания произведений русской и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной мировой.
ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителям.	Коммуникативные УУД - планирование и организация совместных действий, - определение цели, функций участников, способов взаимодействия, - способность свободно общаться в различных формах и на разные темы.
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу команды (подчинённых), за результат выполнения заданий.	Регулятивные УУД - саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий, - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы, и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать, осознанно планировать повышение квалификации.	Личностные - смыслообразование (какое значение, смысл имеет для меня учение), - владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики. Регулятивные УУД - контроль – сличение способа действий и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона, - коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план, и способ действия. - оценка – осознание уровня и качества усвоения, - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.
ОК 9. Ориентироваться в условиях чистой смены технологий в профессиональной деятельности.	Познавательные УУД Общеучебные универсальные действия Логические универсальные действия - сформированность устойчивого интереса к чтению как с средству познания других культур, уважительного отношения к ним.

Программа в части изучения учебной дисциплины может быть использована в рамках общеобразовательной подготовки.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

"Русский язык".

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

"Русский язык". (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

- 2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;
- 3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- 4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- 5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- 6) владение различными приемами редактирования текстов;
- 7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;
- 8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;
- 9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;
- 10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;
- 11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- 12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);
- 13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение учебной дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки студента **117** часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента **78** часа, самостоятельной работы – **39** часов.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	39
<i>Итоговая аттестация в форме экзамена</i>	

2.2. Тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала лабораторные и практические работы обучающихся	Количество часов макс./ ауд.	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ	36/27	
Тема 1.1 Речевое общение	Содержание учебного материала:	4/3	
	1. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности..	1	1
	2. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.		1
	3. Речевая ситуация и ее компоненты		1
	Практические занятия:	2	
	Работа с учебником Е.С. Антоновой и Т.М. Воителевой «Русский язык и культура речи» стр. 25, упр. 1.		
	Самостоятельная работа:	1	
	Выполнение упражнений стр. 26, упр I,II		
Тема 1.2 Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический)	Содержание учебного материала:	4/3	
	1. Научный стиль, сферы его использования, назначение.	1	3
	2. Признаки научного стиля.		3
	3. Разновидность научного стиля.		3
	4. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		3
	5. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.		3
	Практическая работа	2	
	Редактирование рефератов		
	Самостоятельная работа:	1	
	Чтение §7. Выполнение упражнений III, стр. 28		
Тема 1.3	Содержание учебного материала:	5/4	

Официально-деловой стиль	1. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	2	3
	2. Признаки официально-делового стиля.		3
	3. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		3
	4. Формы и структуры делового документа.		3
	5. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.		3
	Практические занятия:	2	
	Написание заявления, расписки.		
	Самостоятельная работа:	1	
	Чтение параграфа учебника §7, стр. 34-35 Выполнение упражнений по редактированию служебных документов		
Тема 1.4 Публицистический стиль	Содержание учебного материала:	5/4	
	1. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	2	2
	2. Признаки публицистического стиля.		2
	3. Основные жанры публицистического стиля		2
	Практические занятия:	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа:	1	
	Чтение §7, стр. 36-37. упр. 2, стр. 38		
Тема 1.5 Культура публичной речи	Содержание учебного материала:	4/2	3
	1. Овладение культурой публичной речи.	2	3
	2. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.		3
	3. Композиция публичного выступления.		3
	4. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, 4ситуации и сферы общения.		3
	5. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. признаки разговорной речи.		3
	6. Невербальные средства общения.		3
	7. Совершенствование культуры разговорной речи.		3

	Практические занятия:	-	
	Лингвистический анализ текста на стр. 56.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §7 стр. 30, 36 написание заметки об интересном факте		
Тема 1.6 Основные особенности устной и письменной речи.	Содержание учебного материала:	4/3	
	1. Основные особенности устной и письменной речи.	1	1
	2. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.		1
	3. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.		1
	4. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).		1
	Практические занятия:	2	
	стр. 77, заполнение таблицы		
	Самостоятельная работа:	1	
	Чтение §15, упр. 1, стр.80		
Тема 1.7 Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	Содержание учебного материала:	5/4	
	1. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	2	3
	2. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.		3
	3. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.		3
	Практические занятия:	2	
	Выполнение упражнений I, II, III, стр. 51		
	Самостоятельная работа:	1	
	Чтение §9, упр. 4, 5, стр. 52.		
Тема 1.8 Язык художественной литературы	Содержание учебного материала:	5/4	
	1. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	2	3
	2. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		3

	Практические занятия:	2	
	Анализ рассказа В.М.Шукшина «Вянет, пропадёт»		
	Самостоятельная работа:	1	
	Чтение §7, стр. 38-42, упр. 2, стр. 44, упр. 3, стр. 45		
Раздел 2	СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИИ	71/49	
Тема 2.1 Русский язык в современном мире	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Русский язык в современном мире.	2	1
	2. Русский язык в Российской Федерации.		1
	3. Русский язык в кругу языков народов России.		1
	4. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.		1
	Практические занятия:	2	
	Упражнение 1, 2, стр. 8.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §1, 3, упр. 1-2, стр. 11		
Тема 2.2 Понятие о системе языка	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях,	2	3
	2. взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		3
	3. Текст и его место в системе языка и речи.		3
	4. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.		3
	Практические занятия:	2	
	Заполнение таблицы «Категории системного анализа»		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §2, упр. 2, стр. 11.		
Тема 2.3 Культура речи.	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.	2	2
	2. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.		2
	Практические занятия:	2	
	Контрольная работа		
	Самостоятельная работа:	2	

	Чтение §9, упр. 4, 5, стр. 52.		
Тема 2.4 Языковая норма	Содержание учебного материала:	5/3	
	1. Языковая норма и ее основные особенности.	1	2
	2. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.		2
	Практические занятия:	2	
	Упр. 1, стр. 64.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §11, упр. 1, стр. 67.		
Тема 2.5 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Содержание учебного материала:	9/7	
	1. Роль орфоэпии в устном общении.	3	2
	2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.		2
	3. Произношение некоторых грамматических форм.		2
	4. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.		2
	5. Нормы ударения в современном русском языке.		2
	6. Допустимые варианты произношения и ударения.		2
	Практические занятия:	4	
	§20, упр. 1, стр. 98.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §21, упр. 1, стр. 102.		
Тема 2.6 Лексические нормы.	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	2	2
	2. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.		2
	Практические занятия:	2	
	Упр. 1-2, стр. 114.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §24, 25, упр. 1, стр. 102.		
Тема 2.7 Грамматические нормы.	Содержание учебного материала:	9/7	
	1. Нормативное употребление форм слова.	3	3

	2. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.		3
	3. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.		3
	4. Правильное построение предложений.		3
	5. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.		3
	6. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.		3
	7. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.		3
	Практические занятия:	4	
	Выполнение упр. 1, 2, 3, стр. 147-148. Контрольная работа.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §24, 25, упр. 1, стр. 102.		
Тема 2.8 Орфографические нормы.	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и отдельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.	2	3
	Практические занятия:	2	
	Упр. 1-2, стр. 198.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §35, 36, 37, упр.1-2, стр. 201.		
Тема 2.9 Пунктуационные нормы.	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Принципы русской пунктуации.	2	3
	2. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.		3
	3. Абзац как пунктуационный признак, передающий смысловое членение текста.		3
	Практические занятия:		
	Упр. 1-2, стр. 235.	2	
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §46, 47, 48, упр.1-2, стр. 235.		
Тема 2.10	Содержание учебного материала:	6/4	

Нормативные словари современного русского языка и справочники	1. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.	2	2
	2. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.		2
	3. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.		2
	4. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.		2
	5. Использование нормативных словарей русского языка.		2
	Практические занятия:	2	
	Анализ статей нормативных словарей русского языка.		
	Самостоятельная работа:	2	
	Чтение §18, упр.1-2, стр. 86.		
Тема 2.11 Лингвистический анализ текстов	Содержание учебного материала:	6/4	
	1. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2	3
	Практические занятия:	2	
	Контрольная работа.		
	Самостоятельная работа: Чтение §10, упр.1, стр. 53.	2	
Раздел 3 Развитие речи	Содержание учебного материала:	2/2	3
	1. Сочинение – рассуждение.	2	3
	2. Анализ стихотворения Н.А Некрасова «Элегия».		3
	3. Изложение с элементами рассуждения.(Л.Н. Толстой «Война и мир»)		3
	4. Сочинение. Человек на войне (по произведениям современной литературы)		3
	5. Рецензия на произведение о Великой Отечественной войне (по выбору обучающегося.)		3
Всего аудиторной нагрузки, ч:		78ч.	

3. Условия реализации программы учебной дисциплины

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует кабинета теоретического обучения по русскому языку и литературе.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся – 30 мест
- рабочее место преподавателя – 1 место
- плакаты по изучаемым темам – 20 шт.

Технические средства обучения:

- проектор мультимедийный – нет
- экран настенный – нет

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

Воителева Т.М. Русский язык - М.: ОИЦ "Академия"2013

Воителева Т.М. Русский язык Сборник упражнений - М.: ОИЦ "Академия" 2013

Антонова Е.С. Русский язык пособие для подготовки к ЭГЕ - М.: ОИЦ "Академия"2013

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение завершающей аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

Раздел (тема) учебной дисциплины	Результаты (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
Раздел 1. Литература первой половины XIX века	- Умеет: пользоваться справочной и учебной литературой - Знает: принцип сопоставления художественной манеры писателей одного литературного направления Обладает навыками анализа лирического стихотворения	<i>Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе. Выполнение задания по заданному алгоритму.</i>	Контрольная работа в форме тестирования. Анализ лирического стихотворения Чтение наизусть
Раздел 2 Литература второй половины XIX века	Умеет: писать сочинение на заданную тему Обладает навыками анализа эпизода эпического произведения Умеет составить тезисы и конспект критической статьи	<i>Логически последовательное изложение материала на предложенную тему Нахождение и выделение главной мысли текста и подбор аргументов для ее доказательств</i>	Сочинение на литературную тему Конспектирование литературоведческой статьи Зачет по литературе второй половины XIX века

Раздел 3. Литература первой половины XX века	Умеет выделить основные черты литературного направления Обладает навыками сопоставления литературных течений Знает отражение взаимосвязи человека и эпохи в литературе	<i>Работа с критическими статьями по заданному плану Индивидуальные творческие работы по анализу особенностей художественного мастерства одного из представителей литературы первой половины XX века</i>	Контрольная работа по определению выразительных средств художественного произведения Чтение наизусть стихотворений поэтов «серебряного века»
Раздел 4. Литература второй половины XX века	Умеет соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрыть конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений. Обладает навыками выявления «сквозных» тем и ключевых проблем русской литературы, соотношений произведения с литературным направлением эпохи. Аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	<i>Выразительное чтение фрагментов изучаемого произведения в соответствии с орфоэпическими нормами Написание рецензий на прочитанные произведения и сочинений разных жанров на литературные темы.</i>	Рецензия на прочитанное произведение Итоговое сочинение по литературе XX века

4.1 Контроль и оценка результата освоения общих компетенций

Формулировка компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки	Уровень сформиро- ванности 2-репрод. 3- продукт.
ОК 1. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	<i>Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе. Выполнение задания по заданному алгоритму.</i>	Контрольная работа в форме тестирования. Анализ лирического стихотворения Чтение наизусть	

ОК 2. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).	<i>Логически последовательное изложение материала на предложенную тему Нахождение и выделение главной мысли текста и подбор аргументов для ее доказательств. Стремление выполнить патриотическую и гражданскую обязанности.</i>	Сочинение на литературную тему Конспектирование литературоведческой статьи. Зачет по литературе второй половины XIX века Выполнение творческих заданий на патриотическую тему.	2
ОК 3. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<i>Работа с критическими статьями по заданному плану Индивидуальные творческие работы по анализу особенностей художественного мастерства одного из представителей литературы первой половины XX века</i>	Контрольная работа по определению выразительных средств художественного произведения Чтение наизусть стихотворений поэтов «серебряного века»	3

Оценка знаний, умений и навыков по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90-100	5	отлично
80-89	4	хорошо
70-79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно