

МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
«КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ АГРОПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»

УТВЕРЖДЕНА
Приказом Директора ГАПОУ СО
«Каменск-Уральский агропромышленный
техникум» Некрасова С.И.
Пр № 91/1-уч от 31.08.2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОУД.01.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»**

Для подготовки специалистов среднего звена:
09.02.03 «Программирование в компьютерных
системах»

Форма обучения: очная
Срок обучения: 3 г. 10 мес.
Уровень освоения: базовый

Каменск-Уральский
2017

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах» (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 28 июля 2014 г. № 804). Зарегистрировано в Минюсте России 21 августа 2014 г. № 33733, а так же Приказа Минобрнауки России от 29 июня 2017 г. № 613 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрировано в Минюсте России 26 июля 2017 г. № 47532) и примерной программы общеобразовательной дисциплины «Русский язык и литература. Русский язык» для профессиональных организаций. Рекомендовано ФГАУ «ФИРО» Протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 381 от 23 июля 2015 г. ФГАУ «ФИРО».

Организация-разработчик:

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Каменск-Уральский агропромышленный техникум»

Разработчик:

Момотенко София Антоновна, преподаватель, высшая квалификационная категория

Рецензент:

Некрасова Ю.А.

Фамилия, Имя, Отчество,

Зам.директора по НМР

должность,

ГАПОУ СО «КУАТ»

место работы

Согласовано на заседании П(Ц)К, протокол № , от « » _____ 2017 г.

Председатель _____ / С.Б.Довгаль

Согласовано на заседании НМС, протокол № , от « » _____ 2017 г.

Председатель _____ / Ю.А.Некрасова

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт программы учебной дисциплины	4
2. Структура и содержание учебной дисциплины.....	7
3. Условия реализации программы учебной дисциплины.....	13
4. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы профессиональной подготовки по специальностям 09.02.03 «Программирование в компьютерных системах», в части изучения цикла общеобразовательных дисциплин и освоения общих компетенций.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: учебная дисциплина «Русский язык» входит в цикл общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

«Русский язык».

Требования к предметным результатам освоения базового курса русского языка и литературы должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах русского языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

3) владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

4) владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

5) знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой;

6) сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

7) сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

8) способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и

выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

9) владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

10) сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

«Русский язык» (углубленный уровень) - требования к предметным результатам освоения углубленного курса русского языка и литературы должны включать требования к результатам освоения базового курса и дополнительно отражать:

1) сформированность представлений о лингвистике как части общечеловеческого гуманитарного знания;

2) сформированность представлений о языке как многофункциональной развивающейся системе, о стилистических ресурсах языка;

3) владение знаниями о языковой норме, ее функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;

4) владение умением анализировать единицы различных языковых уровней, а также языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

5) сформированность умений лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

6) владение различными приемами редактирования текстов;

7) сформированность умений проводить лингвистический эксперимент и использовать его результаты в процессе практической речевой деятельности;

8) понимание и осмысленное использование понятийного аппарата современного литературоведения в процессе чтения и интерпретации художественных произведений;

9) владение навыками комплексного филологического анализа художественного текста;

10) сформированность представлений о системе стилей художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, об индивидуальном авторском стиле;

11) владение начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;

12) умение оценивать художественную интерпретацию литературного произведения в произведениях других видов искусств (графика и живопись, театр, кино, музыка);

13) сформированность представлений о принципах основных направлений литературной критики.

в результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

– воспроизводить содержание литературного произведения;

– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснить его связь с проблематикой произведения;

– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

– определять род и жанр произведения;

– сопоставлять литературные произведения;

– выявлять авторскую позицию;

– аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

в результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	117
Самостоятельная работа обучающегося	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
практические занятия	50
контрольная работа	10
Итоговая аттестация в форме экзамена	

2.3. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции		27	
Тема 1.1 Речевое общение	Содержание учебного материала	3	
	1. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности	1	1
	2. Виды речевого общения: официальное и неофициальное, публичное и непубличное.		1
	3. Речевая ситуация и ее компоненты		1
	Практическая работа	2	
	Работа с учебником Е.С. Антоновой и Т.М. Воителевой «Русский язык и культура речи» стр. 25, упр. 1.		
Тема 1.2 Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический)	Содержание учебного материала	3	
	1. Научный стиль, сферы его использования, назначение.	1	3
	2. Признаки научного стиля.		3
	3. Разновидность научного стиля.		3
	4. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение, аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, беседа, дискуссия.		3
	5. Совершенствование культуры учебно-научного общения в устной и письменной форме.		3
	Практическая работа	2	
	Редактирование рефератов		
Тема 1.3 Официально-деловой стиль	Содержание учебного материала	4	
	1. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение.	2	3
	2. Признаки официально-делового стиля.		3
	3. Основные жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме, деловое письмо, объявление.		3
	4. Формы и структуры делового документа.		3
	5. Совершенствование культуры официально-делового общения в устной и письменной форме.		3
	Практическая работа	2	

	Написание заявления, расписки.		
Тема 1.4 Публицистический стиль	Содержание учебного материал:	4	
	1. Публицистический стиль, сферы его использования, назначение.	2	2
	2. Признаки публицистического стиля.		2
	3. Основные жанры публицистического стиля		2
	Практическая работа	2	
	Контрольная работа		
Тема 1.5 Культура публичной речи	Содержание учебного материала	2	3
	1. Овладение культурой публичной речи.	2	3
	2. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала.		3
	3. Композиция публичного выступления.		3
	4. Выбор языковых средств оформления публичного выступления с учетом его цели, особенностей адресата, 4ситуации и сферы общения.		3
	5. Разговорная речь, сферы ее использования, назначение. признаки разговорной речи.		3
	6. Невербальные средства общения.		3
	7. Совершенствование культуры разговорной речи.		3
	Практическая работа	-	
	Лингвистический анализ текста на стр. 56.		
Тема 1.6 Основные особенности устной и письменной речи.	Содержание учебного материала:	3	
	1. Основные особенности устной и письменной речи.	1	1
	2. Развитие умений монологической и диалогической речи в разных сферах общения.		1
	3. Диалог в ситуации межкультурной коммуникации.		1
	4. Совершенствование культуры восприятия устной монологической и диалогической речи (аудирование).		1
	Практическая работа	2	
	стр. 77, заполнение таблицы		
Тема 1.7 Культура работы с текстами разных	Содержание учебного материала	4	
	1. Культура работы с текстами разных типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	2	3

типов, стилей и жанров (чтение и информационная переработка).	2. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста: просмотровое, ознакомительное, изучающее, ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.		3
	3. Информационная переработка текстов различных функциональных стилей и жанров.		3
	Практическая работа	2	
	Выполнение упражнений I, II, III, стр. 51		
Тема 1.8 Язык художественной литературы	Содержание учебного материал:	4	
	1. Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка.	2	3
	2. Основные признаки художественной речи: образность, широкое использование изобразительно-выразительных средств, а также языковых средств других функциональных разновидностей языка.		3
	Практическая работа	2	
	Анализ рассказа В.М.Шукшина «Вянет, пропадёт»		
	Самостоятельная работа		
	Выполнение упражнений стр. 26, упр I, II Чтение §7. Выполнение упражнений III, стр. 28 Чтение параграфа учебника §7, стр. 34-35 Выполнение упражнений по редактированию служебных документов Чтение §7, стр. 36-37. упр. 2, стр. 38 Чтение §7 стр. 30, 36 написание заметки об интересном факте Чтение §15, упр. 1, стр.80 Чтение §9, упр. 4, 5, стр. 52 Чтение §7, стр. 38-42, упр. 2, стр. 44, упр. 3, стр. 45		
Раздел 2. Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенции		49	
Тема 2.1 Русский язык в современном мире	Содержание учебного материала	4	
	1. Русский язык в современном мире.	2	1
	2. Русский язык в Российской Федерации.		1
	3. Русский язык в кругу языков народов России.		1
	4. Влияние русского языка на становление и развитие других языков России.		1
	Практическая работа	2	
	Упражнение 1, 2, стр. 8.		
Тема 2.2	Содержание учебного материала	4	

Понятие о системе языка	1. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях,	2	3
	2. взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.		3
	3. Текст и его место в системе языка и речи.		3
	4. Особенности фонетической, лексической, грамматической систем русского языка.		3
	Практическая работа	2	
	Заполнение таблицы «Категории системного анализа»		
Тема 2.3 Культура речи.	Содержание учебного материала	4	
	1. Понятие о коммуникативной целесообразности, уместности, точности, ясности, чистоте, логичности, последовательности, образности, выразительности речи.	2	2
	2. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.		2
	Практическая работа	2	
	Контрольная работа		
Тема 2.4 Языковая норма	Содержание учебного материала	3	
	1. Языковая норма и ее основные особенности.	1	2
	2. Основные виды языковых норм: орфоэпические, лексические, стилистические и грамматические (морфологические и синтаксические) нормы русского литературного языка.		2
	Практическая работа	2	
	Упр. 1, стр. 64.		
Тема 2.5 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы.	Содержание учебного материала	7	
	1. Роль орфоэпии в устном общении.	3	2
	2. Основные нормы современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных.		2
	3. Произношение некоторых грамматических форм.		2
	4. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имен и отчеств.		2
	5. Нормы ударения в современном русском языке.		2
	6. Допустимые варианты произношения и ударения.		2
	Практическая работа	4	
	§20, упр. 1, стр. 98.		
Тема 2.6	Содержание учебного материала	4	

Лексические нормы.	1. Употребление слова в строгом соответствии с его лексическим значением – важное условие речевого общения.	2	2
	2. Выбор из синонимического ряда нужного слова с учетом его значения и стилистических свойств.		2
	Практическая работа	2	
	Упр. 1-2, стр. 114.		
Тема 2.7 Грамматические нормы.	Содержание учебного материала	7	
	1. Нормативное употребление форм слова.	3	3
	2. Нормативное построение словосочетаний по типу согласования, управления.		3
	3. Правильное употребление предлогов в составе словосочетаний.		3
	4. Правильное построение предложений.		3
	5. Нормативное согласование сказуемого с подлежащим.		3
	6. Правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями.		3
	7. Синонимия грамматических форм и их стилистические и смысловые возможности.		3
	Практическая работа	4	
	Выполнение упр. 1, 2, 3, стр. 147-148. Контрольная работа.		
Тема 2.8 Орфографические нормы.	Содержание учебного материала	4	
	1. Разделы русской орфографии и основные принципы написания: 1) правописание морфем; 2) слитные, дефисные и раздельные написания; 3) употребление прописных и строчных букв; 4) правила переноса слов; 5) правила графического сокращения слов.	2	3
	Практическая работа	2	
	Упр. 1-2, стр. 198.		
Тема 2.9 Пунктуационные нормы.	Содержание учебного материала	4	
	1. Принципы русской пунктуации.	2	3
	2. Разделы русской пунктуации и система правил, включенных в каждый из них: 1) знаки препинания в конце предложений; 2) знаки препинания внутри простого предложения; 3) знаки препинания между частями сложного предложения; 4) знаки препинания при передаче чужой речи; 5) знаки препинания в связном тексте.		3
	3. Абзац как пунктуационный признак, передающий смысловое членение текста.		3
	Практическая работа	2	
	Упр. 1-2, стр. 235.		

Тема 2.10 Нормативные словари современного русского языка и справочники	Содержание учебного материала	4	
	1. Нормативные словари современного русского языка и справочники: орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь и справочники по русскому правописанию.	2	2
	2. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.		2
	3. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.		2
	4. Оценивание устных и письменных высказываний/текстов с точки зрения языкового оформления, уместности, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач.		2
	5. Использование нормативных словарей русского языка.		2
	Практическая работа	2	
	Анализ статей нормативных словарей русского языка.		
Тема 2.11 Лингвистический анализ текстов	Содержание учебного материала	4	
	1. Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка.	2	3
	Практическая работа	2	
	Контрольная работа.		
Раздел 3 Развитие речи	Содержание учебного материала:	8	3
	1. Сочинение – рассуждение.	8	3
	2. Анализ стихотворения Н.А Некрасова «Элегия».		3
	3. Изложение с элементами рассуждения.(Л.Н. Толстой «Война и мир»)		3
	4. Сочинение. Человек на войне (по произведениям современной литературы)		3
	5. Рецензия на произведение о Великой Отечественной войне (по выбору обучающегося.)		3
Экзамен		6	
Всего аудиторной нагрузки, ч:		78 ч.	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1– ознакомительный (воспроизведение информации, узнавание (распознавание), объяснение ранее изученных объектов, свойств и т.п.);
2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
3 – продуктивный (самостоятельное планирование и выполнение деятельности, решение проблемных задач).

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует кабинета теоретического обучения по русскому языку и литературе «Русский язык».

Оборудование учебного кабинета:

Столы ученические – 15

Стулья ученические - 30

– посадочные места по количеству обучающихся – 30 мест

– рабочее место преподавателя – 1 место

– плакаты по изучаемым темам – 3 шт.

Необходимые технические средства обучения:

– проектор мультимедийный – нет

– экран настенный – нет

3.2 Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий. Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Воителева Т.М.Русский язык - М.: ОИЦ "Академия"2013

2. Воителева Т.М.Русский язык Сборник упражнений - М.: ОИЦ "Академия" 2013

3. Антонова Е.С. Русский язык пособие для подготовки к ЭГЕ - М.: ОИЦ "Академия"2013

Образовательные сайты:

1. Газета «Русский язык» и сайт для учителя «Я иду на урок русского языка»
<http://rus.1september.ru>

2. Риторика, русский язык и культура речи, лингвокультурология: электронные лингвокультурологические курсы <http://gramota.ru/book/ritorika/>

3. Газета «Литература» и сайт для учителей «Я иду на урок литературы»
<http://lit.1september.ru>

4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине, обеспечивает организацию и проведение завершающей аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблица).

4.1 Контроль и оценка результата освоения общих компетенций

Формулировка компетенции	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.	Нахождение необходимой информации в учебной и справочной литературе. Выполнение задания по заданному алгоритму.	Контрольная работа в форме тестирования. Анализ лирического стихотворения Чтение наизусть
ОК 2. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	Логически последовательное изложение материала на предложенную тему Нахождение и выделение главной мысли текста и подбор аргументов для ее доказательств. Стремление выполнить патриотическую и гражданскую обязанности.	Сочинение на литературную тему Конспектирование литературоведческой статьи. Зачет по литературе второй половины XIX века Выполнение творческих заданий на патриотическую тему.
ОК 4. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	Работа в команде. Стремление к совершенствованию связной логической речи Аргументация оценки работы оппонента	Оценка устных и письменных ответов Анализ творческих работ
ОК 05. Осуществлять устную и письменную	Владение навыками деловой речи в переписке с госучреждениями	СР по написанию заявления, резюме,

коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умение составить документ на основе клише	счетов различного вида и др.
ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей	Умение составлять тезисы и аргументировать свою точку зрения в беседах дискуссионного характера, связанных с формированием гражданской позиции	Сообщения-рассуждения, устный ответ, письменный анализ текста
ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	Работа с критическими статьями по заданному плану Индивидуальные творческие работы по анализу особенностей художественного мастерства одного из представителей литературы первой половины XX века	Отзыв, рецензия, сопоставление различных точек зрения Индивидуальные творческие работы
ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умение осуществлять поиск информации Выполнение заданий, связанных с определением главных и второстепенных сведений	Контрольная работа Работа по заданному плану Индивидуальные творческие работы

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
76 ÷ 89	4	хорошо
60 ÷ 75	3	удовлетворительно
менее 60	2	не удовлетворительно